

Centro Universitário Belas Artes de São Paulo

Proposta de Parceria



SÃO PAULO

2025.1

Proposta de Parceria Extensionista

Curso: Cinema e Audiovisual MA

Semestre: Terceiro Semestre

ONG/Instituto/Afiliação

- Nome da ONG, Instituto ou afiliação:

Jabá do Ribamar

- Breve descrição da organização e sua missão:

O Jabá do Ribamar é um restaurante localizado em Santo André, São Paulo, que tem como essência a valorização da culinária e da cultura nordestina. Mais do que um espaço gastronômico, o restaurante se propõe a ser um ponto de encontro afetivo e cultural, onde sabores, memórias e tradições do Nordeste são preservados e compartilhados. Com um ambiente acolhedor e pratos autênticos, o Jabá do Ribamar cumpre a missão de oferecer uma experiência que vai além da comida: uma vivência que celebra as raízes nordestinas e fortalece os vínculos entre comunidade, identidade e pertencimento.

Tema Inicial

- Descrição da atividade que será desenvolvida:

Uma imersão no restaurante Jabá do Ribamar revela que, por trás do nome masculino, é a relação entre o casal e a memória afetiva que carrega o negócio nas costas. Este documentário questiona quem realmente faz a história — e como a culinária reflete suas raízes.

- Justificativa da escolha desse tema:

Este documentário parte do desejo de registrar a trajetória do restaurante Jabá do Ribamar, criado por um migrante nordestino em São Paulo. Durante a produção, contudo, emerge a figura de sua esposa — invisibilizada, mas essencial para o funcionamento do local. A mudança de foco revela o apagamento feminino em histórias de sucesso masculinas, abordando questões de gênero, trabalho e reconhecimento. A obra dá voz a quem sustenta silenciosamente o cotidiano e ilumina o protagonismo feminino em espaços tradicionalmente masculinos.

Problema a Ser Solucionado

- Descrição do problema identificado que o grupo deseja ou está propondo solucionar:

A narrativa problematiza a invisibilização da cultura e do trabalho em empreendimentos familiares, especialmente no contexto da migração nordestina, onde frequentemente as mulheres desempenham papéis fundamentais, mas silenciosos, no processo de adaptação e sobrevivência em novos territórios.

Importância e impacto desse problema na comunidade ou no público-alvo:

A invisibilização da cultura e do trabalho em empreendimentos familiares de migrantes nordestinos impacta diretamente essas comunidades, especialmente as mulheres, que desempenham papéis centrais, porém pouco reconhecidos. Esse apagamento contribui para a desvalorização da identidade cultural, a perpetuação de desigualdades de gênero, a falta de políticas públicas adequadas e o reforço de estigmas sociais. Além disso, afeta a autoestima das gerações futuras e dificulta a preservação de saberes e tradições. Dar visibilidade a essas histórias é fundamental para promover justiça social, fortalecer vínculos culturais e ampliar oportunidades de desenvolvimento.

Contatos da Organização

José Gonçalves de Melo (Ribamar)

○ +55 (11) 97052-1077

Maria Barbosa Cavalcante Melo

○ +55 (11) 99787-1974

Laura Barbosa de Melo

○ +55 (11) 9511-64632

Aceite da instituição parceira:

Nome do representante: José Gonçalves de Melo

Cargo: Dono

Data: 05 de abril de 2025

Assinatura 